

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 117»**

Утверждаю

Директор ГБОУ Школа № 117

Бабурина И.А.

«19» июня 2019 г.



**КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПЕДАГОГА - ПСИХОЛОГА**

**«ПРЕОДОЛЕНИЕ СЕНСОРНЫХ НАРУШЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ С
РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА СРЕДСТВАМИ
СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ»**

Составитель:

Бутина Анастасия Викторовна,
учитель – логопед

Москва
2019

СОДЕРЖАНИЕ.

1.	Пояснительная записка	- 3
1.1.	Общие положения	- 3
1.2.	Характеристика особенностей сенсорного развития учащихся с РАС	- 5
1.3.	Цели и задачи программы	- 11
2.	Содержание программы	- 12
2.1.	Общие дидактические подходы в реализации программы	- 12
2.2.	Примерное тематическое планирование по сенсорной интеграции обучающихся с РАС	- 13
3.	Формы аттестации и оценочные материалы	- 22
3.1.	Планируемые результаты освоения программы	- 25
3.2.	Перечень и содержание методик для отслеживания динамики в сенсорном развитии детей с РАС	- 25
4.	Организационно – педагогические условия реализации программы	- 27
4.1.	Материально – техническое обеспечение	- 27
4.2.	Учебно – методическое обеспечение	- 29

1. Пояснительная записка

1.1. Общие положения

Одной из важных составляющих полноценного развития детей является сенсорное развитие, как предпосылка к полноценному интеллектуальному развитию. От того как у ребенка будет сформирована и развита функция восприятия окружающего мира, насколько он совершенно слышит, видит и осязает окружающее, зависит его дальнейшая интеграция в обществе.

В последние десятилетия во многих странах в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ, в том числе с расстройствами аутистического спектра (далее РАС), активно используется метод сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция - это способность человека организовывать ощущения, испытываемые организмом, для совершения движений, обучения и нормального поведения.

Проблема сенсорной интеграции у детей с РАС стоит особенно остро, тк дети либо ограничены в получении взаимодействия с окружающим миром, тактильного взаимодействия, либо перегружены зрительно – слуховыми стимулами и при этом испытывают сенсорный голод всего остального. Поэтому, для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо уравновешивать средства и методы сенсорного воспитания.

Рабочая программа по преодолению сенсорных нарушений у учащихся с РАС, получающих начальное общее образование в общеобразовательной школе, составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с РАС, а также с учетом требований Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС.

Также учитывались требования нормативных актов, регламентирующих организацию дополнительного образования лиц с ОВЗ:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 06.04.2004 № 26/188-6и «О дополнительных мерах по соблюдению права на образование детей-инвалидов с отклонениями в умственном развитии».

1.2. Характеристика особенностей сенсорного развития учащихся с РАС

Нарушение сенсорного восприятия окружающего мира является одной из главных особенностей развития детей с РАС. Именно дисфункцией сенсорной интеграции (далее ДСИ) объясняется «странное» поведение ребенка с РАС: стереотипии, ритуалы, самостимуляции, аутоагрессия, эхолалия. С помощью такой защиты, ребенок старается снизить болезненно-травмирующие ощущения, успокоить себя, почувствовать контроль над ситуацией и обрести безопасность в своем уникальном мире, поэтому крайне актуальным является обогащение чувственного опыта детей, создание связей в головном мозге, путем экспериментирования, игр, продуктивной деятельности с песком, сыпучими, природными материалами, знакомство со свойствами предметов, снижение двигательного беспокойства.

У детей с РАС нарушения сенсорной интеграции проявляется в том, что одно или несколько чувств недостаточно развиты (гипосензитивность) или наоборот – чрезмерно чувствительны (гиперсензитивность).

Нарушения сенсорной интеграции у детей с РАС носят разнообразный характер и зависят от индивидуальных особенностей учащихся.

1. ***Тактильная система (прикосновение).*** Тактильная сенсорная система занимается поставкой информации головному мозгу о различных прикосновениях, определяет уровень температуры. Различные нарушения в тактильной системе значительно понижают человеческие возможности к адаптации в окружающем мире. *Тактильная дисфункция*, т.е. неспособность ощущать и различать прикосновения у учащихся РАС проявляется в:

- эмоциональное или негативное реагирование даже на легкое прикосновение;
- прикосновения других могут доставлять боль или дискомфорт, вызывающие избегание любых прикосновений, что оказывает негативное влияние на межличностные отношения;

- получение удовольствия от нахождения на человеке тяжелых предметов;
- любит сильно обнимать близких;
- дискомфорт при надевании предметов одежды на руки и ноги;
- уход в себя, если прикосновение кажется ребенку неприятным (ребенок начинает тереть то место, к которому прикасались);
- сверхреакция на боль (дети делают трагедию из-за малейшей царапины) или очень слабая реакция на боль, может присутствовать аутоагрессия (самоповреждения);
- раздражение на новую одежду, особенно жесткую и колючую, предпочитают строго определенные виды одежды или ткани;
- избегание игр и занятий (рисование, лепка) в которых можно испачкаться, или наоборот, не обращают внимание на грязь на лице;
- избегание касания некоторых фактур (песок, каша, жидкость, шерсть, мех, полиэтилен);
- проблемы с расчесыванием и мытьем головы.

2. Вестибулярная система (баланс). Органы и рецепторы вестибулярной сенсорной системы расположены во внутреннем ухе. Ее основное предназначение - анализ положения тела и его передвижения в пространстве, предоставление информации о скорости, направлении движения. Вестибулярная система является основополагающей при сохранении баланса и правильного положения тела. *Вестибулярная дисфункция (баланс)* проявляется в том, что дети:

- медленно и осторожно двигаются, часто просто сидят на месте, или наоборот, испытывают потребность в постоянном движении, имеется потребность раскачиваться, качаться, вращаться, бегать в различном направлении;
- испытывают дискомфорт в лифте, на эскалаторе, укачиваются при езде в машине;
- боятся упасть, даже если такой угрозы нет;

- проблемы с манипулированием различными предметами;
- пугаются, когда находятся вниз головой или ноги не стоят на земле;
- затруднения при выполнении действий и изменении положения головы и ног;
- затруднения в видах деятельности, связанных с движением (спорт);
- постоянные трудности в быстрой остановке во время движения;
- развивающийся кинетоз при поездках в автомобиле или полете на самолете.

3. Проприоцептивная система (внутреннее осязание).

Проприоцептивная сенсорная система служит для формирования мышечного чувства, являющегося основным регулятором разнообразных движений и средством ориентации тела в пространстве. *Проприоцептивная дисфункция у учащихся с РАС проявляется в:*

- патологическом стремлении к чрезмерной близости с другими людьми, отсутствие восприятия личного пространства окружающих
- сложности в ориентировании в помещении, отсутствие концентрации на окружающих предметах, при движении постоянно задевает предметы различными частями тела;
- столкновениях с другими людьми, не пытается избежать столкновения с окружающими;
- шлепаний/ шаркания ногами во время ходьбы;
- не понимании, какую силу надо приложить, чтобы сдвинуть предмет, не могут оценить вес предмета, поэтому часто ломают предметы, не могут рассчитать силу нажима и поэтому рвут бумагу, когда рисуют;
- трут руки о стол, кусают и сосут пальцы, щелкают суставами;
- жуют несъедобные предметы;
- трудно поднимаются и спускаются по ступеньками;
- плохо удерживают позу.

4. Обонятельная система (запах). Обонятельная система для учащихся с РАС имеет большое значение при различении запахов, которые мы ощущаем с помощью работы химических рецепторов, расположенных в

носу. Самым первым чувством, предоставляющим нам информацию об окружающем мире является запах, о котором мы часто забываем.

Обонятельная дисфункция у учащихся с РАС включает в себя:

- отсутствие чувствительности к запахам, даже самым неприятным или зловонным или же наоборот повышенная чувствительность и сильные реакции на запахи;
- иногда наблюдается потребность в облизывании предметов;
- чрезмерное восприятие различных запахов, сопровождающееся интенсивной реакцией.
- использование туалета вызывает определенные затруднения.
- негативное отношение к окружающим, использующим в обиходе шампунь или дезодорант с интенсивным запахом.

5. Зрительная система (зрение). Зрительная система передает нашему мозгу около 90% информации и является основным сенсорным каналом связи человека с окружающим миром. Зрение - многоканальный процесс, началом которого является проекция любого изображения на сетчатку глаза, позволяющее нам видеть и различать различные предметы и их расположение, многообразие цветов и красок. *Зрительная дисфункция у учащихся с РАС могут заключаться в:*

- восприятие предметов в более темной цветовой гамме, проблемы в распознавании линий и очертаний предметов;
- не различает формы, цвета, пишет залом наперед, рисует слишком большие или слишком маленькие линии, формы, испытывает трудности при обведении контура, сборе пазлов;
- преобладание периферийного зрения над центральным;
- преувеличение размеров предметов при центральном зрении и размытость очертаний при периферийном;
- нарушения в области глубинного зрения, необходимого для точной оценки расстояния, сопровождающееся затруднениями с бросками и ловлей предметов, проявлением неуклюжести;

- может наблюдаться искажение зрительного сенсорного восприятия окружающих предметов;
- дробление зрительных образов на мелкие фрагменты из-за наличия огромного количества источников;
- доставляет удовольствие сосредоточение внимания на мелких деталях, а не на общей картине;
- раздражаются от яркого света или же темноты, легко отвлекается на зрительный стимул, избегают зрительного контакта, возбуждается, если в комнате яркие стены или обои;
- плохо следят за движущимися объектами, путают схожие буквы, фокусируются на отдельных деталях картины, не замечая ее целиком, не могут следить за строкой при чтении или списывании с доски.

6. Слуховая система (система). Слуховая система - одна из важных дистантных систем человека. Акустические сигналы (колебания воздуха) вызывают возбуждение слуховых рецепторов (внутреннее ухо), что приводит к активизации слуховых нейронов и передаче сенсорной информации в головной мозг. Благодаря слуховой системе мы получаем информацию о звуках мира, который нас окружает. У учащихся с РАС *слуховая дисфункция* проявляется в:

- звуки воспринимает только одно ухо, тогда как в другом слух снижен или отсутствует;
- не распознает определенные звуки (высокие или низкие);
- наслаждается шумными местами, кухнями, специально стучит дверью или предметами;
- восприятие громкости шума преувеличенно, окружающие звуки воспринимаются как искаженные и спутанные;
- концентрация внимания затруднена из-за невозможности абстрагироваться от посторонних звуков;
- порог слышимости снижен, поэтому они чувствительны к слуховой стимуляции и слышат беседу на приличном расстоянии;

- плохо откликаются на речь, любят слишком громкую музыку или сами создают шум, не понимают, где находится звуковой источник, постоянно переспрашивают.

7. Вкусовая система (вкус). Вкусовая система обеспечивает качественную оценку пищи (сладкая, горькая и т.д.), анализирует действия химических раздражителей на органы вкуса. При повышенной чувствительности вкусовых сосочков человек занимается ограничением себя в питании, что приводит, как правило, к негативным последствиям. *Вкусовая дисфункция* у учащихся с РАС проявляется в:

- в качестве еды может употреблять несъедобные вещи: ткани, зубную пасту, обычную землю, любые растения и т.п.
- потребность есть буквально все – землю, траву, ткань, зубную пасту.
- некоторые виды вкусовых ощущений и продукты воспринимаются как слишком интенсивные и невыносимые;
- некоторые виды вкуса и продукты воспринимаются как слишком интенсивные и невыносимые;
- определенная структура еды вызывает дискомфорт (едят или совсем мягкую (пюре, каша) или совсем твердую пищу);
- предпочитают есть пищу с ярко выраженным вкусом, например, острую.

Также наблюдаются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения, в связи с чем снижается самооценка, возникает фрустрация из-за невозможности находиться среди других детей и чувство физической и психологической небезопасности.

Терапия сенсорной интеграции фокусируется на снижении чувствительности ребенка и оказании ему помощи в реорганизации чувственной информации. В большинстве случаев сенсорная интеграция для детей с аутизмом, при условии регулярных занятий, позволяет значительно снизить проявления ДСИ и «смягчить» симптомы РАС. Поэтому занятия по

сенсорной интеграции необходимо использовать в коррекционной и внеурочной работе с учащимися с РАС.

1.3 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: последовательная поэтапная коррекция сенсорных нарушений у учащихся с РАС, средствами сенсорной интеграции, доступной уровню психофизического развития обучающегося, способствующая дальнейшей успешной адаптации к учебной деятельности и социализации.

Задачи программы:

- ✓ выявление особых образовательных потребностей учащихся с РАС, обусловленных недостатками в их сенсорном развитии;
- ✓ коррекция всех важных видов сенсорного восприятия: тактильное, зрительное, обонятельное, слуховое, вестибулярное, вкусовое, эмоциональное, проприоцептивное, осязательное, кинестетическое и снижение самостимуляции;
- ✓ обогащение чувственного, эмоционального и социального опыта учащихся с РАС, посредством сенсорной интеграции;
- ✓ повышение возможностей учащихся с РАС в освоении АООП НОО и интегрировании в общеобразовательной деятельности;
- ✓ преодоление негативизма при общении и установлении контакта со взрослым;
- ✓ преодоления низкой сенсорной, коммуникативной и речевой активности, развитие потребности в получении сенсорного опыта;
- ✓ развитие всех сторон речи средствами сенсорной интеграции.

Режим организации занятий. Занятия могут проводиться в 1-4 классах в течение 1 года или в течение большего количества лет, в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка. Общий объем учебных часов за год может варьироваться от 34 до 68 часов, по 1-2 часа в неделю.

2. Содержание программы

2.1. Общие дидактические подходы в реализации программы

Основной идеей коррекции развития и обучения, основанных на сенсорной интеграции, является обеспечение возникновения сенсорных импульсов и контроль за ними, особенно импульсов от вестибулярной системы, мышц, суставов и кожи в таком виде, чтобы ребенок с РАС сам с легкостью мог формировать необходимые реакции, отвечая на сенсорные раздражители.

Организация работы по коррекции сенсорных нарушений у учащихся с РАС строится с учетом следующих принципов:

- 1- коррекция расстройств сенсорной интеграции проводится в игровой форме;
- 2- коррекционная работа выстраивается по принципу лестницы: сначала ребенок учится правильно реагировать на почти привычные раздражители, затем знакомится с самыми неприятными для него;
- 3- для эффективного преодоления трудностей сенсорной интеграции важна мотивация ребенка (чем больше он заинтересован в результате, тем быстрее его получит);
- 4- перед ребенком нельзя ставить непосильные задачи;
- 5- терапия считается эффективной, если после курса ребенок положительно реагирует на задачи, которые были непосильны прежде.

Во время сенсорной интеграции применяются мягкие контакты к ребенку с РАС разнообразными сенсорными стимулами. Для каждой сенсорной системы в зависимости от минимального или максимального порога чувствительности можно использовать различные упражнения и занятия.

Упражнения, используемые во время сенсорной интеграции, подбираются с учетом уровня нарушения сенсорной системы и индивидуальных особенностей учащихся с РАС, и поэтапно усложняются, в

них появляются раздражители нового вида, а при возникновении определенных сдвигов в работе, таких как появление умения, выполнять простые инструкции и при возникновении возможности привлечь и удержать зрительное внимание на чем-то, постепенно вводят различные элементы когнитивного тренинга, включающие в себя упражнения на крупную моторику, зрительно-моторную координацию, подражание и коммуникацию.

Регулярно проводимые занятия по сенсорной интеграции способствуют гармоничному развитию сенсорных систем, что оказывает положительное влияние на учебный процесс и общее развитие учащихся с РАС.

2.2. Примерное тематическое планирование по сенсорной интеграции учащихся с РАС

I период: первичная диагностика

Анкетирование родителей учащихся по особенностям сенсорного развития детей, изучение медицинских карт, сведений о семье ребенка, составление индивидуального образовательного маршрута по сенсорной интеграции.

II период: разносторонняя коррекционная деятельность по сенсорной интеграции

Тематическое планирование коррекционной деятельности по сенсорной интеграции с учащимися с РАС носит дифференцированный характер и включает в себя комплекс упражнения для коррекции всех важных видов восприятия.

«Я в мире прикосновений»

При **тактильной дисфункции** подходят разные варианты сенсорных игр, цель которых: дать ребенку новые чувственные ощущения, способствующие стимуляции чувствительности кистей рук, стоп, всего тела, ротовой полости, лица.

При *низкой* сенсорной чувствительности используем: - тяжелые одеяла и подушки, массажные коврики, растирание жёсткой мочалкой, развиваем

мелку моторику, работаем с материалами разной фактуры и плотности. Гиперактивного ребенка можно во время занятия укрыть утяжеленным пледом или одеялом, чтобы снять моторное возбуждение. Удобно приучать ребенка сидеть за столом и заниматься, положив ему на колени утяжеленную подушку, она чуть давит на колени, тем самым заземляя ребенка.

- при *высокой* сенсорной чувствительности всегда предупреждаем ребенка, что мы собираемся прикоснуться к нему, приближаемся к нему только спереди. Помним о том, что объятия могут быть скорее болезненными, чем утешающими.

1- постепенно знакомим детей с материалами различной текстуры, фактуры и плотности. Для этого в работе используем коробку с разнообразными материалами: шерсть, шелк, бархатная бумага и т.д.

2 - используем игры, где необходимо толкать или тянуть что-то, нести умеренно тяжелые предметы, прыгать;

3- ошупываем руками разные поверхности, ходим по ним ногами, соприкосновение всем телом с различными материалами (шариками в сухом бассейне, с песком, камешками, водой разной температуры и т.д.).

Если ребенок избегает прикосновения с незнакомыми предметами, используем знакомые игрушки (предметы), их можно, например, прятать под одежду ребенка и искать.

4- *рисование различными техниками и материалами: красками* (рисование пальчиками, ладошками, штампами; смешивание цветов, перетекание красок друг в друга), *водой, мыльными пузырями, льдом;*

5- *игры с песком, крупами, природным материалом.* Что мы делаем: устраиваем «дождь» из бусинок, мелких камушков и т.д., при этом старательно подставляем под струи «дождя» все части тела; ходим босиком по сенсорным «лужам» после «дождя»; пересыпаем сыпучий материал с помощью баночек, формочек, ложек; зарываем в тазик с песком и разыскиваем игрушки, конфеты играем с мокрым песком, рисуем на нем.

6- *игры с тканями и бумагой*: трогаем различные виды тканей и бумаги, после чего, начинаем шуршать и оборачивать вокруг себя эти материалы, рвать, мять.

7- *игры с сенсорными баночками*: различные баночки, наполненные крупой, монетками, колокольчиками, водой, блестками, маслом.

8- *игры со стеклянными шариками, гидрогелем*: устраиваем «сухой бассейн» для пальчиков, раскладываем шарики в разные емкости; бросаем шарики и кубики в воду; перекачиваем между пальцами.

9- *игры с массажерами для рук*: делаем массаж рук, используя деревянные и пластиковые массажеры, фактурные резинки для волос, ребристые мыльницы, погремушки-прорезыватели, силиконовые прихватки и т.д.

— **упражнения для развития мелкой моторики:** *пальчиковая гимнастика*

1. **«Гнездо»**: пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.
2. **«Замок»**: соединить пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить.
3. **«Пальчики здороваются»**: на счет 1, 2, 3, 4, 5 соединяются кончики пальцев обеих рук — большой с большим и т.д.
4. **«Пальцеход»**: на плотном ковролине нашито 20 пуговиц, по 10 в 2 ряда. Ребенок нажимает указательными пальцами обеих рук на пуговицы, имитируя ходьбу.

— **упражнения с предметами**: составление контуров предметов из палочек (стол, дом, треугольник); тренажеры-шнуровки; нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин; сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис); застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, липучек, крючков; завинчивание и отвинчивание гайки, крышек у пузырьков, баночек; надевание и снятие колечка су-джок (массаж пальца); комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь пальцами только одной руки); прикрепление

бельевых прищепок; нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне»; катание мячей-ежиков (с шипами).

10 - **«Волшебный мешочек»:** в тканый непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры, материалов (игрушки, геометрические фигуры и тела, предметы домашнего обихода и др.). Ребенку предлагают, не заглядывая в мешочек, на ощупь достать любой предмет, затем рассмотреть его.

«Я вижу мир»

При зрительной дисфункции подходят разные варианты сенсорных игр, цель которых стимуляция зрения использованием ярких/контрастных предметов, проведение занятий в полумраке (игры с фонариком):

1. **«Где зажегся огонек?»**, **«Путешествуем вместе».** Педагог включает фонарик в разных частях комнаты, ребенок должен найти глазами место, куда светит фонарик. Далее перемещает огонек фонаря на разные предметы в комнате, ребенок глазами «передвигается» вместе с огоньком.

2. **«Найди половинку»:** перед ребенком выкладываются изображения предметов, разрезанные пополам. Ребенок должен найти и соединить половинки. Вариант усложнения — «Разрезанные картинки», где изображение разрезано на 2-4-6 и более частей (можно сложить картинку из кубиков).

3. **«Сложи узор»:** ребенок выкладывает по образцу узор, предложенный педагогом (используя различные геометрические фигуры, счетные палочки, кубики, мозайку, конструктор и т.д.).

4. **«Цветотерапия», «Светотерапия»** — улучшение зрительного цветового восприятия с использованием оборудования со световым и цветовым эффектом, где цвет плавно перетекает один в другой, смешиваясь и образуя новые оттенки.

5. **«Найди предмет указанной формы»:** перед ребенком выкладываются картинки с изображениями разных предметов и выкладываются по очереди разные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Ребенок показывает предметы соответствующей формы. Можно использовать натуральные предметы, разложив их на столе, предоставить образцы геометрических фигур, ребенок выбирает предметы соответствующей формы.

6. «Какая фигура лишняя?»: ребенку предлагают наборы из 4 геометрических фигур (например, 3 круга и 1 треугольник). Необходимо убрать лишнюю фигуру. Вариант усложнения: можно использовать фигуры разного цвета и размера, но обращать внимание на то, чтобы 1 фигура не получилась лишней по цвету или форме.

7. «Пирамидка»: ребенок строит пирамидку из 5—7 колец. Усложнение задания: можно разобрать колечки из 2—3 пирамидок и все перемешать.

8. «Матрешки»: ребенок собирает матрешку из 3—4 частей. Усложнение: разбираются 2—3 разные матрешки и все перемешиваются.

«Я в мире запахов»

При обонятельной дисфункции стимуляция обоняния проводится раздражителями различной интенсивности, соответствующими конкретному виду нарушения. При низкой сенсорной чувствительности в качестве награды или поощрения применяются вещества с резким и сильным запахом. Стараться переключать внимание ребенка с РАС от неприятных обонятельных стимулов на что-то другое. Использование ароматерапии.

При высокой сенсорной чувствительности стараться избавить окружающую ребенка среду обитания от неприятных для него запахов; применение в быту шампуней, чистящих средств без запаха; категорический отказ от использования духов, туалетной воды.

1. «Аромобаночки»: в прозрачных баночках с крышками собраны кусочки того, что издает этот аромат, и капнуто соответствующее эфирное масло (например, лимон, роза, сосна, мята и тд). Откручиваем крышки, вдыхаем аромат, затем обсуждаем, что там лежит, подбираем соответствующий предмет/картинку, закручиваем крышки, угадываем с закрытыми глазами аромат.

2. «Библиотека запахов»: это ароматические мешочки, в которые выложены цельные специи: кардамон, корица, фенхель. Плюс мешочков в том, что через них очень хорошо ощущается запах, при этом ребенок может трогать их фактуру и даже жевать их, что особенно важно при развитии восприятия.

3. «Баночки с сюрпризом»: в непрозрачных баночках с крышками собраны разные пахучие вещества (ванилин, кусочек свежей булки, долька лимона, кусочек подгнившей картофелины, очищенные дольки чеснока, несколько капель лекарства (раствор йода или зеленки), цветок и т.п.). Баночки нужно разделить на 2 группы: с приятным и с неприятным, плохим запахом (сначала педагог показывает, как можно нюхать запах в баночке). После выполнения упражнения выясняем, что можно есть, а что нет.

«Я в мире движений»

При вестибулярной дисфункции учащимся предлагаются физические упражнения на развитие баланса, в виде кувырков, прыжков на пружинящей поверхности, разворотов, качаний.

1. «Перекасти поле» - предлагаем ребенку завернуться в расстеленное покрывало без помощи рук (взрослый начинает закатывать, а ребенок продолжает), а потом развернуться.

2. Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, мячик подпрыгивает, маятник раскачивается, рыбка плавает, ветер дует и т.д. Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа; на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук.

3. Ходьба по сенсорной дорожке с различным наполнителем, по нарисованной линии, по скамейке, (на пятках, на носках, на боковой/внутренней поверхности стопы, с высоким подниманием колена, широким/мелким шагом);

4. Прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением, выпрыгивание .

5. Повороты направо и налево, вперед/назад по показу.

6. **Бег** обычный, на носках, на коленках (четвереньках), спиной вперед, широким/мелким шагом, высоко поднимая колени.

7. **Ползание** в различных направлениях, подлезание под натянутой веревкой/предметами/стульями, перелезания.

Игры и упражнения с предметами.

1. **«Озорные мячики»** - ребенок держит маленькие мячики в обеих руках. Ударять мяч о пол сначала одной рукой и ловить его, потом другой. В процессе выполнения задания развивается координация движения, глазомер, пространственная ориентация.

2. **«Обезьянка»** - мячики зажимаются в ладони так, чтобы пальцы были вверх. Бросание и ловля снаряда происходит в одном положении рук.

3. **«Повторюша»** - повторение ритма удара. Педагог стучит мячом о пол в определенном темпе, ребенок повторяет. Задание развивает фонематическое восприятие.

4. **«Посчитай-ка»** - педагог показывает схему бросков мяча. Каждое движение делается на определенный счет. Один — кидаем вверх, два — ловим, три — кидаем двумя руками вниз, четыре — ловим. Сложность упражнения зависит от возраста и уровня развития ученика.

5. **«Вверх»** - подбрасывание мячика вверх на определенный сигнал педагога (звук, цвет, действие и др.)

6. Удары об пол, о стену, кидание мяча друг другу, перекаты на фитболах.

7. **«Тир»**- попадание в цель различными предметами (мячом, стрелами, кольцами, скомканной бумагой и др.).

При *высокой* сенсорной чувствительности разделяем деятельность на маленькие шаги, используем визуальные подсказки для обозначения финишной линии (напр. цветной скотч).

При *низкой* сенсорной чувствительности: - мы поощряем занятия, которые способствуют развитию вестибулярной системы – лошади-качалки, качели, карусель и кресла-качалки;

- используем традиционные игры с потешками («По кочкам, по кочкам», «Кто на лодочке плывет...» и т.д.);
- применяем на занятиях игры с большим мячом (фитболом). Например, можно положить ребенка грудью или животом на большой мяч, придерживая его слегка за туловище. В таком положении ребенок собирает разбросанные на полу предметы в одну или две корзины или пытается что-нибудь нарисовать маркерами на большом листе бумаги в несколько приемов;

Все эти варианты игр можно гармонично вплетать в ежедневную коррекционную деятельность, используя в качестве оргмоментов или динамических пауз во время НОД.

Игры на восприятие предметов в движении: игры в снежки, «камушки» (бросаем в сухой бассейн, играем «на берегу» и др.); передача по кругу предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.

«Я в мире вкуса»

При вкусовой дисфункции предлагаются игры и упражнения на знакомство с различными вкусовыми раздражителями:

1. **«Съедобное-несъедобное».** Перед ребенком выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока). Необходимо разделить предметы на 2 группы.
2. **«Узнай предмет на вкус»:** ребенок закрывает глаза, пробует маленький кусочек (хлеба, яблока, огурца, лимона). В качестве усложнения отгадывает предмет, показывая или называя его.

«Я в мире звуков»

При коррекции слуховой дисфункции большое значение имеет использование музыкальной терапии и логоритмики. Также хорошо себя зарекомендовал метод «Томатис», который применяют для стимуляции головного мозга. Многократные аудиотренировки проводятся с использованием специальной аппаратуры и стимулируют функции головного

мозга, развивая его способность к качественной переработке сенсорной информации. При низкой сенсорной чувствительности слуховой системы рекомендуют: для уменьшения внешних звуков плотно закрывать окна и двери, использовать беруши, аудиоплеер. При высокой сенсорной чувствительности необходимо сопровождать любые действия визуальными подсказками, используя предметы, карточки, игрушки.

Игры на развитие слухового восприятия:

1. **«Откуда звук?»** - педагог звонит в колокольчик/бубен/барабан в разных частях комнаты, ребенок показывает/называет, откуда слышен звук или подходит к этому месту/кидает в эту сторону предмет и тд
2. **«Найди пару»** - в упаковки от киндер-сюрпризов раскладываются небольшие предметы (камушки, песок, бусины, скрепки, семечки) так, чтобы одинаковый наполнитель был в двух упаковках. Ребенок должен найти парные коробочки, ориентируясь только на звук при встряхивании.
3. **«Повтори»** - педагог показывает звучание музыкального инструмента, а ребенок должен повторить звук на инструменте (удары в барабан или бубен, шум трещеток, маракас, свистка и т.п.).

«Я в этом мире»

При проприоцептивной дисфункции подбираются упражнения и игры для стимуляции глубокого мышечно-суставного чувства и создаются специальные условия:

- а) упрощение обстановки комнаты путем сдвигания мебели к стенам для упрощения процесса навигации ребенка по помещению;
- б) используя скотч ярких цветов можно обозначить границы непосредственно на половом покрытии;
- в) необходимо постепенно прививать ребенку с РАС правило «вытянутой руки» по отношению к другим людям.

1. **«Покажи правильно»:** педагог на кукле показывает разные части тела. Ребенок должен показать эту же часть на себе (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.).
2. **«Гусеница в коконе»** - заворачиваем ребенка в плотное одеяло и предлагаем самому раскутаться из «кокона» (лежа на полу).
3. **«Утенок спрятался в бочонок** - заворачиваем ребенка в плотное одеяло и предлагаем самому вылезти из «бочонка» (сидя на корточках).
4. **«Медведь в берлоге»** - накрыть ребенка разными одеялами и предложить «вылезти» из-под них.
5. **Движения руками:** поочередные правой и левой руки; синхронные движения обеих рук; учим детей фиксировать одну руку на предмете, объекте, а другой совершать какие-либо движения; учим детей осуществлять несинхронные движения обеих рук для выполнения какого-либо действия.

III период: промежуточная диагностика

Анкетирование учителей и родителей учащихся по особенностям сенсорного развития детей, наблюдение за учащимися в свободной деятельности, игры-занятия, анализ результатов выполнения учащимся заданий, корректировка индивидуального образовательного маршрута по сенсорной интеграции.

IV период: итоговая диагностика.

Сопоставление результатов начальной, промежуточной и итоговой диагностики. Анкетирование учителей и родителей учащихся по особенностям сенсорного развития детей

3.Формы аттестации и оценочные материалы

Современное образование нацеливает педагогов на обязательный учёт индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей детей, на необходимость создания системы *комплексной помощи* детям с ограниченными возможностями здоровья и специальных условий для их обучения и воспитания. Использование технологии

сенсорной интеграции в комплексе с традиционными методами коррекционного воздействия способствует всестороннему и гармоничному развитию детей с РАС, а также способствует развитию творческого потенциала педагогов.

Все описанные игры дают ребенку поток разнообразных по силе и направлению ощущений. В итоге происходит стимуляция нервной системы, улучшается сенсорная интеграция.

Диагностика (входящая, промежуточная и итоговая) оценки уровня сенсорного развития учащихся с РАС осуществляется по следующим направлениям:

Параметры сенсорного развития оцениваются по 4-х бальной шкале:

4 балла - высокий уровень. Показатель сформирован (высокий уровень) – наблюдается в самостоятельной деятельности обучающегося. Навыки используются без подсказки, с разными людьми (в естественно возникающих ситуациях).

3 балла - выше среднего. Показатель в стадии развития (уровень выше среднего) — наблюдается в совместной деятельности с педагогом, частично - в самостоятельной деятельности обучающегося. Навыки используются с незначительной подсказкой.

2 балла - средний уровень. Показатель в стадии формирования (средний уровень) — проявляется неустойчиво, иногда требует создания специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: навыки используются после полной подсказки или после организующей, стимулирующей помощи, наводящих вопросов педагога.

1 балл – низкий уровень. Показатель в начальной стадии формирования (низкий уровень) – проявляется только при создании специальных условий: необходима обучающая помощь педагога; навык используется в искусственно созданной ситуации (например, только с близкими людьми или только со взрослыми, только в домашних условиях), перенос в другие повседневные ситуации крайне затруднен или невозможен.

0 баллов - нулевой уровень. Показатель отсутствует (нулевой уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения педагога обучающийся не даёт положительного ответа и не в состоянии выполнить задание самостоятельно. Навыки не сформированы.

Оценки «высокий уровень» и «уровень выше среднего» свидетельствует об успешном освоении обучающимися дополнительного курса по сенсорной интеграции.

Преобладание оценки «средний уровень» говорит об ограниченном (лимитированном) и недостаточно устойчивом уровне сенсорной интеграции. Это обусловлено выраженной неравномерностью достижений в сенсорной сфере обучающихся с РАС.

Если по каким-то параметрам исследования превалирует оценка «низкий уровень», следует усилить индивидуальную работу с обучающимся по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьёй по реализации программы.

В том случае если присутствует оценка «нулевой уровень», то в процессе мониторинга необходимо провести комплексное диагностическое обследование всеми специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, учителем-дефектологом в рамках психолого-педагогического консилиума). По результатам этой оценки составляются протоколы обследования, прописываются рекомендации по коррекции развития обучающегося, вносятся изменения в индивидуальный образовательный маршрут (дополнительное включение в коррекционно-образовательный процесс специалистов психолого-педагогического, а также медицинского сопровождения), при необходимости разрабатываются специальные индивидуальные программы развития.

Мониторинг проводится в начале, середине и в конце учебного года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения дополнительного курса по сенсорной интеграции. По итогам

заполнения высчитывается общее количество баллов по всем параметрам исследования и определяется уровень освоения программы.

По итогам обследования определяется динамика сенсорного развития ребенка с РАС.

3.1 Планируемые результаты освоения рабочей программы

В результате освоения дополнительной коррекционной программы по сенсорной интеграции, у учащихся с РАС наблюдается:

- улучшение чувствительности к тактильным, зрительным, звуковым, слуховым, оральным стимулам;
- осознание своего тела в пространстве;
- снижение уровня двигательного беспокойства;
- улучшение мышечного тонуса;
- улучшение двигательной координации и моторных навыков;
- улучшение концентрации произвольного внимания;
- развитие способности к обучению и коммуникации;
- нормализация эмоционального фона.

Учащиеся с РАС достигают максимально доступного для их психофизического и индивидуального развития уровня жизненной компетенции и коммуникации, овладевают полезными знаниями, умениями и навыками для осуществления коммуникации; осваивают формы социального (учебного) поведения; оказываются способными реализовать приобретенные знания, умения и навыки в условиях семьи и гражданского общества.

В том случае, когда ребенок так и не сумел освоить нужный навык (что является допустимым в рамках данной программы), все равно считается, что интеграция не была бесполезной, так как возникло взаимодействие между ребенком и взрослым.

3.2. Перечень и содержание диагностических методик для отслеживания динамики в сенсорном развитии детей с РАС.

Предметом оценки достижений обучающимися с РАС планируемых результатов освоения дополнительной коррекционной программы по сенсорной интеграции является овладение новыми сенсорными знаниями, умениями и навыками, доступными для психофизического развития обучающегося.

Материалы, в соответствии с которыми происходит оценка уровня сенсорного развития:

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. [Пер.с англ. Ю. Даре]. Т.: Теревинф, 2009.- описана теоретическая основа нарушений сенсорной интеграции, способы ее развития, методы преодоления.
2. Елецкая О.В, Тараканова А.А. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной — М. Пособие представляет собой дифференциальную диагностику различных типологических вариантов нарушений развития с практическими рекомендациями, направленными на формирование навыков диагностики нарушений развития у лиц с ОВЗ.
3. Никольская О.С. Баенская Е.Р. Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Теревинф; Москва; 2007 В пособии представлены основные направления коррекции учащихся с РАС, на которые следует обращать при проведении диагностики.
4. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: метод. разраб. / Л.Г. Нуриева.- Изд. 2-е М. Теревинф. Авторская методика развития экспрессивной и импрессивной речи у детей с РАС. Можно применять при диагностике и коррекции.
5. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология, 2000.

6. Стребелева Е.А. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта».
7. Шапкова Л.В. «Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии».
8. Шпицберг И.Л. Коррекция нарушений сенсорных систем у детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития, 2013. № 2. С. 33—45. 239
9. Щукина Д.А. Логопедическая диагностика детей с расстройствами аутистического спектра: Учеб. –метод. Пособие. – М.: Редкая птица, 2019. – 192с. – (Логопед-практик). Представлены основные направления и методики логодиагностики детей с РАС.
10. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия».

4. Организационно – педагогические условия реализации программы

4.1. Материально – техническое обеспечение

Для проведения дополнительных коррекционных занятий по сенсорной интеграции необходимо помещение, обстановка в котором способствует комфортному взаимодействию ребенка со взрослым (кабинет логопеда/психолога/дефектолога, комната релаксации, сенсорная комната, комната отдыха для ГПД и др.)

Сенсорная комната представляет собой искусственно созданное окружение, где ребенок, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует среду. Каждая сенсорная комната предлагает гораздо больше различных впечатлений, чем традиционное окружение и позволяет их использовать более длительное время. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждую сенсорную систему. Одновременная стимуляция нескольких сенсорных систем приводит не только к повышению активности

восприятия, но и к обеспечению сенсорной интеграции. Если нет возможности оборудовать полноценную сенсорную комнату в общеобразовательном учреждении, то создаются сенсорные уголки в кабинетах специалистов, работающих с учащимися с РАС (логопеды, психологи, дефектологи, физкультурный зал, кабинет музыки, класс, в котором учится ребенок)

Для коррекции дисфункции сенсорной интеграции используется оборудование, способствующее решению когнитивных, поведенческих, нейрофизиологических проблем и создаются специальные сенсорные комнаты или сенсорные уголки. Помещение сенсорной комнаты делится на несколько секторов (на направлениях коррекционной работы). Например, в акустической части комнаты на ребенка воздействуют звуками, в вестибулярной — учат осознавать положение своего тела. На занятиях обязательно используются тренажеры:

1. Резиновые и мягкие игрушки различного размера, формы, цвета.
2. Игрушки с музыкальным/и/или вибрирующим механизмом.
3. Музыкальная шкатулка или любая механическая игрушка, издающая приятную музыку.
4. Мячи различного диаметра, из разных материалов.
5. Неваляшка (маленькая), матрёшки, заводная движущаяся игрушка, со звуковым подкреплением.
6. Наборы для творчества: палитра, разные краски, карандаши, фломастеры, мелки, цветная бумага, картон, кисти, маркеры и прочее.
7. Гамаки, качалки в виде бревна, платформ: необходимы для нормализации работы проприоцептивной, вестибулярной систем.
8. Сухой бассейн, душ: развивают тактильные ощущения.
9. Сенсорная дорожка для ходьбы: неоднородная опора развивает координацию, тактильные чувства.
10. Трубки с пузырями: тренируют зрение, внимание, концентрацию.
11. Зеркало: развитие моторики, зрительного восприятия.

12. Каскад: активизация внимания, развитие аналитических свойств
13. Емкости с песком, фасолью, крупами, любыми безопасными для рук и ног материалами: необходимы для расширения тактильного опыта.
14. Водяной матрац: влияет на кинестетические ощущения, воображение, снимает мышечный тонус.
15. Бизиборды: развивают воображение, моторику.
16. Утяжеленные одеяла, подушки: создают ощущение безопасности, комфорта.

4.2. Учебно-методическое обеспечение

1. Баенская Е.Р. «Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием».
2. Базарный В.Ф. «Обучение и воспитание детей в активной сенсорно-развивающей среде».
3. Григорян О. О. Педагогическое обследование детей младшего школьного возраста с синдромом детского аутизма / О. О. Григорян, Е. Л. Агафонова // Коррекционная педагогика. - 2005. - N 4. - С. 34-46. - 0; Карта педагогического обследования.
4. Детский аутизм: диагностика и коррекция. Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений / Авторы - Е. С. Иванов, Л. Н. Демьянчук, Р. В. Демьянчук. - СПб., Изд-во "Дидактика Плюс", - 2004. 80 с.
5. Лебединская К.С. Диагностика раннего детского аутизма [Текст] : учеб. издание / К.С. Лебединская, О.С. Никольская. - М.: Просвещение, 1991.- 96 с.
6. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / У. Кислинг. Под ред. Е.В. Ключковой; [пер. с нем. К.А. Шарп]. М.: Теревинф, 2010. - описан

практический опыт помощи детям с нарушениями сенсорной интеграции, описаны методы диагностики и коррекционной работы.

7. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – Москва, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.

8. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений: Книголюб, 2007.